



Наблюдая и рисуя, проживаешь

с животным фрагмент его жизни

Конкурс, посвященный памяти замечательного зоолога, художника-анималиста В.М. Смирин, проводится Центром охраны дикой природы г. Москвы с 2009 года. Его сотрудники стремятся освоить новые темы и подходы, находясь вместе с участниками конкурса в поиске, опираясь на богатейший животный мир России, обращаясь к

классике отечественной анималистики и новым ее направлениям.

Тема конкурса 2019 года - «С точки зрения хвостатых и пернатых». В его основу положена важнейшая мысль В.М. Смирин, что настоящая встреча с животным — это всегда событие, когда подмечаешь что-то новое, ранее неизвестное, наблюдая и рисуя, проживаешь с животным фрагмент его жизни. «Встреча с каждым животным, живущим на свободе или даже в клетке, проявляющим свою естественную природу, - это всегда чудо», - писал он.

В этом году организаторы вновь предложили участникам конкурса отправиться в путешествие, но в такое, которое в рамках конкурса еще никогда не предпринималось. Природа России богата различными природными зонами. Участникам конкурса было предложено лучше узнать о жизни животных каждой зоны, как живет их обитателям. Нужно было это сделать с необычной точки зрения – самих зверей, птиц, рыб, насекомых, учитывая особенности тех условий, в которых они живут, образа жизни.

Владимир Моисеевич Смирин таких задач перед собой не ставил, в то же время для художника было важно прожить со зверем фрагмент его жизни, вжиться в него, в результате чего удавалось глубоко понять и передать в серии набросков его поведение, то, как он приспособлен к условиям, в которых живет.

Выполняя задание конкурса, нужно было выбрать определенную природную зону, типичную для России, характерных для нее животных, которые станут героями проекта, узнать как можно больше об их образе жизни, поведении, об их приспособлении к окружающей среде, представить фрагмент их жизни в рисунках с комментариями, а также в виде презентации либо другой выбранной форме. При изображении животных стремиться к реалистичности, точности их изображения, избегать мультяшности.

Тема конкурса «С точки зрения хвостатых и пернатых» сначала показалась очень сложной для Екатерины Сагацких, обучающейся в художественной студии «Перспектива» (ЦДО), но интересной. Катя решила принять участие в этом конкурсе. Главным героем ее творческого проекта стала речная выдра, обитатель лесов и рек Среднего Урала. Катя узнала, что и в нашем Артинском районе водится этот зверек.

Бывалый артинский охотник В.И. Балеевских рассказал, что выдра водится в реке Югуш рядом с нашим поселком, в тех местах, где бьют ключи, а В.В. Фефелов, замечательный фотограф, сказал, что выдра водилась в верховьях нашего пруда. К сожалению, Катя с выдрой никогда не встречалась в живой природе, но видела этого удивительно пластичного зверька в зоопарке и была им очарована.

Увидеть мир глазами выдры, изучить ее жизнь, всмотреться в ее повадки, узнать, как она приспособляется в природе Катюша смогла с помощью знакомства с рисунками художников-анималистов, фотографиями и презентациями о речной выдре в интернете, просмотра фильмов о дикой природе, набросков и зарисовок животных в «YouTube», наблюдения за животными и выполнения набросков и зарисовок их при посещении Московского и Екатеринбургского зоопарков.

Катя постаралась прожить с выдрой фрагменты ее жизни, вжиться в нее так, как делали В.М. Смирин, А.Н. Формозов, В.А. Горбатов, рисуя выдру в дикой природе. Юная художница использовала их секрет, методы и приемы при изображении выдры.

За время работы над проектом Е. Сагацких создала серию рисунков о выдре, в которых рассказала о ее внешнем виде, характере, поведении, особенностях движения и пластики, взаимодействии с другими животными, птицами и пресмыкающимися. Включив воображение и опираясь на знания, Катя попробовала увидеть окружающий мир и события в нем глазами этого животного. Она постаралась понять и передать то, как выдра приспособлена к условиям, в которых живет, как взаимодействует с соседями, какие задачи в природе решает. Как и все другие хищники, выдра охотится по принципу наименьшего сопротивления, отлавливая самую изобильную, медленную добычу, в основном больных рыб и лягушек. Выдра служит санитаром водоёмов.

Сегодня выдра повсеместно является объектом последовательного изучения и охраны.

Познакомившись с этим замечательным зверьком, Екатерина обращается к людям с призывом: «Берегите природу родного края, берегите этих животных, чтоб они не исчезли с лица земли, а смогли выжить и увеличить свою популяцию. Судьба речной выдры находится в наших руках!»

Результатом работы над проектом стали: серия рисунков о выдре и ее соседях, которые стали частью методического пособия для занятий по изобразительному искусству «Анималистический жанр» в ЦДО, книга «Выдра и ее соседи», консультантом текста которой стала мама Екатерины, Т.В. Сагацких, биолог по образованию, а проиллюстрирована книга рисунками Екатерины, выставка рисунков «С точки зрения речной выдры и ее соседей» в ЦДО; презентация и видеофильм «Выдра и ее соседи» в рисунках Е. Сагацких; видеосюжет «Я рисую выдру» для защиты проекта в Центре охраны дикой природы г. Москвы.

Работая над проектом, Катя обогатила свои знания о мире животных Артинского района, была в роли художника-анималиста, осваивала художественный язык графики и живописи, стала участницей экологической и природоохранной пропаганды через средства художественного творчества.

Сопроводительные материалы творческого проекта были отправлены на конкурс осенью 2019 года, а итоги конкурса подведены только в конце апреля 2020 года. К нашей большой радости, Екатерина Сагацких стала победителем конкурса, завоевав Диплом 1-й степени, который вместе с призом будет получен по почте в июне.

Организаторы конкурса отметили следующее: «В проекте «С точки зрения выдры и ее соседей» студии «Перспектива» (п. Арти, Свердловская обл.) его автор Екатерина Сагацких не только подготовила и проиллюстрировала объемную книгу, но и прислала видеосюжет, в котором детально показала, как работает, делая наброски с видеофильма о выдрах».

От имени администрации ЦДО и от себя лично благодарю и поздравляю Екатерину Сагацких со званием «Победитель VIII Всероссийского конкурса детских анималистических проектов им. В.М. Смирин, 2019 года «С точки зрения хвостатых и пернатых»! Желаю ей здоровья, творчества, удивительных наблюдений, открытий и новых ярких проектов!

Л. КЛИМОВА, руководитель студии «Перспектива» ЦДО

