



Мария Владимировна Серебряникова. Фото Елизаветы Крючковой

## **Ваш труд, как жизнь, бесценен!**

Самое важное - когда ребенку нравится занятие. Происходит взаимное обучение, и я тоже получаю от этого удовольствие

Далекий-далекий 1969 год. Я выступаю на елке в детском саду «Солнышко» в роли Снегурочки, а учусь на тот момент в девятом классе шестой школы. Меня пригласила Августа Игнатьевна Юрасова, в те годы она была заведующей садом, и мы очень близко с ней познакомились во время репетиций. А их было много, потому что елки проводились не в одной группе, во многих, с разными сценариями, репетировали по вечерам. Уже тогда я поняла, какой это замечательный человек, какой умный педагог. Я не знаю, есть ли такие сейчас. Ой, зря так говорю. Ведь почему начала вспоминать Августу Игнатьевну? Да потому, что речь сегодня пойдет о ее внучке – Марии Владимировне Серебряниковой – лучшем воспитателе Артинского городского округа. Она повторяет путь Августы Игнатьевны: ее профессию, лучшие человеческие качества. Эти слова я подтверждаю своим рассказом.

**Со всех сторон доносится: «Здравствуйте, ☐ Вера Борисовна!»**

Семья Юрасовых - она вся музыкальная была (и есть). Дочь, Вера Борисовна Попкова, всю жизнь проработала музыкальным работником в том же детском саду. Через ее музыку, а играла Вера Борисовна сначала на аккордеоне, прошли десятки поколений дошколят. Сейчас все они стали взрослыми, но помнят своего любимого музыкального руководителя абсолютно все. Сейчас она на заслуженном отдыхе, и когда выходит в центр, нередко со всех сторон доносится: «Здравствуйте, Вера Борисовна!»

### **Маша, это твое**

Так вот. Мария Владимировна пошла по стопам и бабушки, и мамы. Правда, учитель физики Юрий Николаевич Кузьмин пророчил ей будущее известного физика, потому что в школе Маша побеждала на всех математических и физических олимпиадах. Девять классов она окончила с отличием, в десятый не пошла, а поехала поступать в Красноуфимский педколледж на дошкольное воспитание с правом преподавания музыки. «Бабуля сказала: «Маша, - это твое. Музыка – это наше, и рисовать ты умеешь, и с детьми любишь общаться», - рассказывает Мария Владимировна (хотя для меня она просто Маша, ведь я знаю ее с рождения). В тот год они с братом Борисом поступили учиться одновременно. Только Борис – после 10 класса в аграрный колледж. Сначала жили по общежитиям, потом вместе сняли квартиру. Бабуля, Августа Игнатьевна, всячески помогала поднимать детей, так как к тому времени Вера Борисовна потеряла мужа, и ой, как трудно было учить одновременно двоих. Но семья справилась. Педколледж Маша закончила тоже с отличием. Во время учебы, конечно же, принимала участие в различных концертах, научилась играть на всех народных инструментах (основной – с выпуска Артинской музыкальной школы - фортепиано), выступала в разных ансамблях. Там, в Красноуфимске, во время учебы Маша познакомилась со своим будущим мужем – Андреем, с которым впоследствии создала семью, и живут они счастливо, понимая и поддерживая друг друга.

### **Сын Владимир работает на телевидении**

После окончания педколледжа Мария несколько лет проработала в школе №3 г. Красноуфимска учителем музыки. Но во время декретного отпуска семья приехала в Арти и стала жить здесь. Андрей устроился в «Свердловэнерго» по своей специальности энергетика и работает в организации по сей день. Родился сын Вова, сейчас ему уже 21 год, и он такой же талантливый, как мама, папа, бабушка и прабабушка. Владимир окончил УрГППУ, факультет «Музыка и технологии кино и

телевидения». Сейчас работает на нескольких каналах Свердловского телевидения. Ему очень нравится, но, возможно, когда-нибудь вернется в Арты, такие задумки есть.

### **Хочется работать и творить!**

У Марии Владимировны трудовой путь после декретного отпуска продолжился в качестве педагога дополнительного образования в Центре дополнительного образования. Ведь она сразу же после окончания педколледжа поступила на заочное отделение Уральского государственного педуниверситета на направление «Социальный педагог» и в 2005 году получила диплом. После ЦДО шесть лет работала методистом в Управлении образования и совмещала эту работу с преподаванием музыки в Пристанинской школе, там же вела уроки МХК (мировой художественной культуры). В семье родился второй сын – Женя, сейчас он учится в восьмом классе первой школы, с детства занимается ракетомоделизмом у А.И. Онкина, ездит на различные соревнования, недавно приехал из Казахстана. После второго декретного отпуска Мария Владимировна вышла на работу в д.с. «Солнышко» в качестве музыкального руководителя, с большим желанием работала, отдавая все свои знания и участвуя вместе с коллективом в самых разных муниципальных мероприятиях и конкурсах. Но наступил такой момент, что детсад был расформирован, вернее реорганизован, и Маша перешла работать в детсад «Радуга», где и работает по настоящее время в своей любимой стезе музыкального руководителя.

Начинаю спрашивать:

- Что тебе больше всего нравится в своей профессии?

- Самое важное, когда ребенку нравится занятие. Здесь происходит взаимное обучение, и я тоже получаю от этого удовольствие. Когда на тебя смотрят огромные внимательные детские глаза... За это можно все отдать! Хочется работать и творить!

- А откуда, Мария, у тебя театральный талант? (Я не однажды видела выступление Марии Владимировны в различных сказках).

- Раньше всегда на праздники бабушка ставила с нами сказки. Сколько семей приходило в гости – каждая ставила свою. И вот мы научились, обыгрывали сценарий, готовили театральные постановки, шили костюмы сами, музыкальное озвучивание подбирали. Это все с детства. Родители брали нас с собой на выступления в концертах художественной самодеятельности. Папа Владимир Павлович пел в заводском хоре, а мама вместе с коллективом детсада тоже выступала. Детям педагогов доставалось... А еще мы в детстве ходили калядовать по улице Шутова, надевали костюмы, брали с собой досочки с морожеными пельменями и шли. Иногда соседи нам говорили: «Почему к нам не зашли?»

- А чем, по-твоему, сегодняшние дети отличаются от тех, к которым ты пришла 20 лет назад?

- Дети есть дети. Неважно, какое время. Ну, может быть, нынче они более открытыми стали, самостоятельными, это влияние компьютеризации. Они ничего не боятся, более активны. Идут выступать на сцену с большим желанием.

### **«Воспитатель года»**

В 2022 году Мария Владимировна стала победителем в муниципальном конкурсе «Воспитатель года». В нем принимали участие не только воспитатели, но и специалисты, музыкальные руководители, учителя-логопеды, инструкторы по физической культуре. Затем начала готовить документы для участия в региональном конкурсе. Это и видеоролик педагогического мероприятия, и создание личного сайта с представлением всех данных о себе, о своей работе, с портфолио и методическими разработками не только для педагогов, но и для родителей. По результатам регионального конкурса М.В. Серебренникова вошла в десятку лучших музыкальных руководителей региона! Список участников был огромным – из всех городов, поселков области.

Ежегодно они со вторым музыкальным руководителем детсада «Радуга» – Светланой Александровной Зыряновой принимают участие в муниципальном конкурсе «Грани таланта». Они поют на два голоса очень красивые, мелодичные песни. Я не однажды слышала их выступления, и всегда – со слезами на глазах, от красоты звучания, от выбора трогательных текстов. Очень талантливо!

Сегодня, проходя мимо портрета Марии Владимировны на Доске почета в парке им. 1 Мая, я говорю про себя: «Маша, какая ты молодец! Я рада за тебя, за твои успехи!» Я рада за Веру Борисовну, знаю, сколько труда, стараний она вложила в детей. Поздравляю их от души с Днем дошкольного работника и желаю, чтобы и в дальнейшем музыкальная семья продолжала свои традиции.

**Татьяна Черепанова**