Учащиеся студии наряжают елки

ПЕРЕД ВОРОТАМИ УЧИНИТЬ НЕКОТОРЫЕ

УКРАШЕНИЯ ОТ ДРЕВ И ВЕТВЕЙ СОСНОВЫХ

Чудо не приходит само, а мечты остаются мечтами, если не ставить цель и не двигаться к ней. Но в каждом январе есть что-то таинственное, что заставляет сердце наполняться ожиданием волшебства, словно сама Вселенная приоткрывает занавес сказки, приглашая соприкоснуться с ней. В это время хочется украшать мир вокруг.

Особое настроение мы испытываем, наряжая ели. И действо это хранит сакральный смысл, впитавший в себя кельтские предания и языческие обряды древних славян, наряжающих березку. Ну а традиция встречать Новый год с зеленой красавицей началась в Германии в начале XVI века. По легенде немецкий богослов Мартин Лютер в 1513 году, возвращаясь домой в канун Рождества, был необычайно очарован красотой ели и ярких звезд, нависших над ней. Елочку он принес домой, украсил ветви свечами, а верхушку - звездой, что напоминало Вифлеемскую звезду, ставшую путеводной для волхвов в Рождественскую ночь. Вскоре украшение елок стало модным и распространилось во многих странах.

В Россию новогодняя традиция пришла в канун 1700 года, когда Петр I издал приказ о переходе на новое летоисчисление (от Рождества Христова) и о том, чтобы Новый год встречать не 1 сентября, а 1 января. В указе говорилось: «По большим и проезжим улицам знатным людям и у домов нарочитых духовного и мирского чина перед воротами учинить некоторые украшения от древ и ветвей сосновых и можжевеловых… а людям скудным каждому хотя по деревцу или ветке на ворота или над храминою своею поставить…»

Вот и творческое объединение «Театральная студия «Радость» (ЦДО) уже в течение десяти лет украшает ели, установленные Манчажской сельской администрацией на улицах села. Студийцы сами мастерят елочные украшения из коробочек, блестящей бумаги, перегоревших лампочек, вкладывая особую любовь в каждую игрушку.

Пока кипит работа, ребята окунаются в историю. Сначала елки ставили не на пол, а на столы. Эту традицию также внесли немцы, обильно заселившие Петербург. Затем елки ставились для каждого из детей, и их число росло по мере увеличения числа детей и внуков. В камер-фурьерском журнале за 1837 год имеется запись о подготовке Рождества: «24 декабря. Сочельник. Сего вчера приготовлены были в большой столовой комнате убранные конфетами, золочеными орехами и яблоками елки, которые и поставлены были на девяти круглых столах, на коих также находились и разные вещи». А в 1852 году в павильоне Екатерингофского парка Санкт-Петербурга установили

первую публичную елку. В 1872 году в зале Дворянского собрания на празднике елки впервые загорится электрическая гирлянда. В России придумывают наряжать ель женскими украшениями - стеклянными бусами.

Во время Первой мировой войны император Николай II объявил елочную традицию «вражеской». После Октябрьской революции запрет отменили, но в 1926 году власть рабочих и крестьян вновь ликвидировала елочную традицию, сочтя ее «буржуйской». И лишь в 1938 году в Колонном зале Москвы для советских детей была установлена 15-метровая елка. А с 1976 года главной елкой страны стала считаться елка в Государственном Кремлевском дворце. Стеклянные игрушки главной елки страны отражали эпоху: пионеры с горнами, лики членов Политбюро, дирижабли с надписью «СССР», снежинки с серпом и молотом. Во время войны еловые ветки украшали десантники, Дед Мороз с автоматом, собаки-санитары. При Хрущеве появились початки кукурузы, тракторы, хоккеисты. Позже - космонавты, спутники и герои русских сказок.

ОТ ЗЛОГО КАРАЧУНА –

К ДОБРОМУ ДЕДУ МОРОЗУ

Наряжать елки на улицах - это тоже атмосферное действо. Студийцы веселой ватагой с огромными мешками направляются к елям, их пять, и все они установлены в разных уголках села. Морозец румянит лица, снег хрустит под ногами, а ребята распевают новогодние песни, радуя прохожих.

Украшение елок - многочасовое действо. И под конец все начинают мерзнуть. Вот тут то и вспоминается зимнее божество славян Карачун - повелитель морозов, холода и мрака. Его еще звали Студенец, Трескун и Морозко. В то время жестокий Мороз не дарил детям подарки, а замораживал и уносил детей в мешке. Люди его задабривали и лепили снежных идолов (снеговиков). Объединение двух образов - Мороза с елкой происходит во второй половине 19 века, когда в России появляются европейские почтовые открытки с изображением Святого Николая, и наш Дед Мороз становится добрым волшебником.

Знакомясь с историей возникновения новогодних традиций, ребята делятся рассказами о том, как в их семьях принято встречать Новый год и Рождество, какие они испытывают ощущения. Варвара Бекетова (6 класс):

- В наш дом под Новый год приходит не Дед Мороз, а Снегурочка, «функции» которой исполняет С.А. Другова, моя тетя. Она готовит каждому члену семьи подарки, которые красиво упаковывает и раскладывает под елку. Я люблю наряжать елку. Брать в руки шары, переливающиеся блестками, и развешивать на веточки.

Еще я сама мастерю игрушки из глины и раскрашиваю их. Всегда испытываю особые чувства, когда бьют куранты. В этом году я приготовила для родителей подарок. На дно коробки положила сладости, оформила наполнителем, на который поместила фото смешных моментов из жизни мамы и папы.

Катя Поротова (5 класс):

- У меня есть своя новогодняя традиция. Помимо того, что я украшаю комнаты, я выписываю специальные новогодние наряды для своих любимцев - кошек Тишки и Конфетки. Я надеваю на них кошачьи костюмчики, и мне кажется, что они тоже, как и мы, радуются празднику.

Василина Вавилина (5 класс):

- А я в новогоднюю ночь мастерю красивую снежинку, загадываю желание и рву ее.

Александра Рогожкина (1 класс):

- У нас дома ставится большая живая елка до потолка. Каждый год мы покупаем для нее

новые красивые игрушки: сосульки, шишку, балерину. В этом году мы выписали стеклянных Эльзу и Анну (героини мультфильма «Холодное сердце»). А еще на елке висят специальные новогодние носки. В них Дед Мороз мне складывает «киндеры».

Еще он мне оставляет письмо с печатью, где изображены колокольчики. Я очень хочу увидеть, как Дед Мороз приходит ночью и раскладывает подарки, но, как ни стараюсь, всегда засыпаю. Но баба Валя по ночам не спит, поэтому она слышит, как Дед Мороз подходит к елке, хрустит валенками. В этом году я на ватмане нарисовала для Дедушки Мороза снеговика, девочку и зайчика. А еще нарисовала на окне дракончика. На новогодний стол мы с мамой приготовили из мандаринов и корицы мармелад.

Дарья Константинова (1 класс):

- У нас тоже живая елка и на ней много игрушек: шарики с узорами, разноцветные снежинки, а на верхушке - звезда, которая светится. В нашей семье пять детей. Мы с сестрой Дианой написали письмо Деду Морозу, в котором попросили для папы - большую зарплату и новую машину, для мамы - шубу и модные сапоги, для Максима - колонку, для новорожденной Аллы - здоровья и чтобы она хорошо росла, для меня - планшет, а вот Диана свой желание мне не показала. Как-то Дед Мороз мне подарил мягкую игрушку - большого серого кота, с которым я сплю. Вообще мы всей семьей мечтаем, чтобы Дед Мороз подарил нам мейн-куна.

Полина Козлова (3 класс):

- Наша семья тоже украшает елочку. Из елочных игрушек мне больше всего нравятся домики и мишка. Люблю смотреть, как на елке переливаются гирлянды. У меня есть старшие сестры, и они помогли мне найти телефон Деда Мороза. Мы позвонили ему, и я поговорила с ним. Поздравила его с Новым годом и попросила, чтобы он подарил мне «советскую» куклу.

Вечером, проходя по улицам, смотрю на елки, украшенные детьми, с переливающимися в свете фонарей, блестящими игрушками, мягкими снежинками, припорошившими хвою, и звучит в душе чарующая музыка Петра Чайковского из балета «Щелкунчик». А еще кажется, что на сцене Императорского театра идет зрелище Мариуса Петипа…

Удивительный праздник! Праздник, накопивший столько волшебства, столько красоты, что просто нельзя не быть счастливым!

Татьяна КОСТЫРЕВА