Волшебная семья из лицея

Огневушка-Поскакушка, Незнайка и Черный человек встретились на одной сцене

В преддверии Всемирного дня театра в рамках ежегодного муниципального фестиваля «Юные таланты Артинского городского округа» в Артинском лицее состоялся конкурс

«Через театр - к книге», в котором приняли участие 11 театральных коллективов учреждений образования района, представивших инсценировки литературных произведений.

Мероприятие открыла Н.С. Козионова, руководитель РМО учителей русского языка и литературы, педагог Сажинской школы, сделавшая краткий экскурс в историю театра. В составе жюри работали А.М. Шовкопляс (Свердловская школа), Н.А. Волкова (Манчажская), Ю.В. Шутова (Артинская детская библиотека) и я (ЦДО, театральная студия).

Признаюсь, со школьных времен уроки литературы вызывали во мне удивительные чувства: радостное оживление, жадный интерес к тексту, эмоциональное включение в историю жизни героя. И, видимо не случайно, любовь к литературе привела меня в театр. Для этих двух видов искусства рабочим материалом является слово, которое с особой силой действует на человеческую душу со сцены. Вот и получается, что литература являет миру слово, а театр вдыхает в него новую жизнь, наделяет живыми эмоциями, что еще больше приближает литературное творчество к людским сердцам.

Конкурс собрал вместе юных любителей чтения и театра, которые стали сотворцами искусства. Благодаря их актерскому мастерству герои произведений оживали прямо на глазах и находили отклик в сердцах зрителей, а ценность литературного творчества при этом увеличивалась в разы.

Интересной стала инсценировка басни И. Крылова «Стрекоза и муравей» в исполнении азигуловского коллектива «Театральные ступеньки» (рук. Г.Р. Хилязева). Актеры не только прекрасно владели текстом, но и пели. Коллектив «Этюд» (рук. Г.Р. Мугатарова) также из Азигулово, постарался показать сценическую культуру, представив соответствующие образам сказа «Огневушка-Поскакушка» грим и костюмы. Красочные костюмы и декорации продемонстрировали также ребята из театрального кружка «Радуга» ОУ №1 (рук. С. В. Власова), показавшие отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Всегда важно, чтобы классика шагала в ногу со временем, и инсценировки поднимали вопросы современного общества. Так и получилось у школьного театра «Маскарад» из Ст. Артей (рук. Т.С. Поспелова), показавшего «Стрекозу и муравья» на новый лад. Романтикой было овеяно выступление сажинского коллектива «Голос мечты» (рук. В.И. Чугаева), показавшего «Медленный вальс» В.П. Крапивина.

И все же самыми яркими работами в номинации «Малые театральные формы» как в актерском, так и в постановочном планах стали инсценировки трех коллективов. Ведь что есть театр? Это искусство эмоционального переживания. Для зрителя - это возможность прожить драматургическую ситуацию, а для актера - еще и воплотить это переживание, «пропустить» его через себя. Самыми драйвовыми, убедительными, передавшими глубину осмысления драматургического материала, сумевшими магнетически воздействовать на зрителя и окунуть его в живую сценическую историю стали «Смехотерапия» из Березовки (рук. С.А. Неволина, В.Н. Неволин) с «Историей болезни» М. Зощенко (1 место); «Театрал» из М. Карзей (рук. И.И.Ильина) – «Случай с ангелом» О. Зверлина (2 место); «Педкласс» Артинского лицея (рук. А.А. Трубеева) – «Волшебная семья» И. Гамазкова (3 место).

Откровением для зрителей и членов жюри стали два моноспектакля в исполнении учащихся ОУ №1. В этой номинации победу одержал Кирилл Посохин (рук. Л.В. Трапезникова), виртуозно прочитавший «Черного человека» С.А. Есенина. Он же стал победителем в номинации «Лучшая мужская роль». Не менее эмоционально прочла «Балладу о крыльях» Р. Рождественского Анастасия Чащихина (рук. Е.С. Бурлюк).

В номинации «Лучшая женская роль» была отмечена органичная работа Полины Кукушкиной, сыгравшей харизматичную фельдшерицу в «Истории болезни». Афиша по этому произведению также стала лучшей. А в номинации «Лучшая декорация» бесспорным лидером стал коллектив «Арлекино» из Сухановской школы (О.В. Пономарева), смастеривший яркие объемные декорации к инсценировке «Незнайка – поэт» Н.Н. Носова.

Коллективы-победители получили дипломы и сертификаты. А каждый в зрительном зале - эстетическое удовольствие от встречи с «ожившей» книгой. И мне кажется, что сыгранная на конкурсе театральная постановка и ее подоснова в виде литературного произведения останутся в памяти навсегда как некое дорогое сердцу творчество, как истинная духовная ценность.

Татьяна КОСТЫРЕВА