

В период разлома

Нас с тобою в плен взяла газета, и спасибо ей, родной, за это!

Это было в 1985 году. Я тогда заведовал отделом пропаганды и агитации райкома партии. Мой начальник - первый секретарь райкома Владимир Алексеевич Рогожкин однажды сказал мне:

- Не пора ли тебе, Михаил Анатольевич, пойти работать в редакцию газеты?

Я опешил от неожиданности. Хотя понимал, что мое филологическое образование, склонность к творческой деятельности – подспорье для газетчика...

И вот я в редакторском кабинете. Вроде всех я сотрудников знаю, следил за газетными материалами каждого. Но как сработаемся? Газета «Ленинский путь» тиражом в десять тысяч экземпляров выходила три раза в неделю. В ней трудились маститые, как говорят в журналистском мире «акулы пера» - Галина Васильевна Жеребцова, Елена Рудольфовна Прокофьева, Галина Михайловна Бусыгина, Татьяна Михайловна Дюбина. «Начальником штаба» - Тамара Михайловна Лобанова. Трудоголиками пера были Галина Васильевна Зотова, Татьяна Александровна Субботина, Владимир Владимирович Чашихин, Владимир Георгиевич Сычев. Мы пригласили работать в редакцию талантливых рабкоров с механического завода - Владимира Рычагова и Сергея Шевалдина. Вернули на должность корректора Татьяну Михайловну Черепанову. Весь коллектив был одержим одной целью – сделать каждый номер газеты содержательным, интересным.

Газета называлась как? «Ленинский путь». Вот и должна была она соответствовать ленинскому завету «быть пропагандистом и агитатором». Какое-то время это нам удавалось. Вторая «партийная» полоса посвящалась деятельности партийных организаций района, комсомолу (страница «Факел»).

Некоторые мои коллеги-редакторы районных газет сами не писали материалы для газеты. Я для себя решил - буду писать. Точнее меня так настроил Анатолий Александрович Власов, ветеран журналистики, первый человек в Артях. Именно он, будучи тогда редактором газеты, встретил меня в 1972 году приветливо с моими юношескими стихами. Конечно, мои материалы всегда были слабее очерков, зарисовок коллег Г.В. Жеребцовой, Е.Р. Прокофьевой, Н.К. Климовой. Но не боги горшки обжигают! Помню, первый мой «солидный» материал назывался «Дом с земляникой», он был об азигуловской семье. А первым моим критиком была Анна Васильевна, моя жена, которая до меня также трудилась в редакции газеты. Я везде равнялся на мэтров пера Андрея Никаноровича Мешавкина и Виктора Михайловича Кузнецова, ветеранов войны. До сих пор горжусь тем, что был с ними знаком!

Третья полоса - экономика предприятий, на четвертой полосе размещались письма читателей. Первая полоса отводилась передовицам на актуальные темы, свежим новостям. Номера планировались, затем делался макет каждой полосы – рассчитывалось количество знаков, размер фотографий, кегль наборных и заголовочных шрифтов (макетирование), чем и занималась ответственный секретарь Т.М. Лобанова. На редакционных летучках сотрудники обсуждали грядущие номера газет и необходимость тех или иных командировок в район.

Особая роль отводилась рабселькорам. Продуктивными корреспондентами из глубинки были З.И. Мишин из д. Багышково, Н.В. Корлыханов из д. Стадухино, В.П. Колмакова из с. Сажино; Л.И. Мулыгина, с. Свердловское; Г.М. Зайнуллина, с. Азигулово; Н.И. Легаев, с. Курки. Активно сотрудничали с газетой заводчане: Т.И. Меньшикова, П. Козулина, А. Трапезников. Охотно писала в газету, особенно о работниках автопредприятия, Т.А. Соколова, Н.И. Цивилева - о работниках здравоохранения. Да разве всех перечислишь? Это был «золотой фонд» редакции газеты! Вспоминаю, как иногда обижался на редактора Захар Иванович Мишин: «Как так? Написал целую тетрадь, а вы все «выхолостили»! Приходилось объяснять, что нужно не многословие, нужна суть происходящего.

Конечно же, в приоритете для газеты была рабочая тема. Трактористы и комбайнеры, доярки и скотники, слесари-наладчики и кузнецы, водители и строители – они были главными героями дня. «Рабочее время – работе!», «Экономика должна быть экономной» - эти рубрики становились ведущими. Редакция газеты организовывала социалистические соревнования между фермами. Биткинская МТФ соперничала с Чекмашинской. Коллектив Ильчигуловской фермы соревновался с коллективом Полдневской МТФ. Да, а селькоры соревновались за приз Александра Кардашина, полдневского селькора, убитого кулаками в далекие 30-е годы.

Особенно интересно стало работать, когда в районе в сельском хозяйстве стали появляться КИТы – коллективы интенсивного труда. В селах появился еще больший интерес к труду, к его результатам, в конечном счете, стимул для получения зарплаты. И уже, конечно, особая мотивированность возникла, когда стали возникать индивидуальные коллективные фермерские хозяйства, коммерческие предприятия. Люди почувствовали, что настало время перемен. Работать на себя – это же здорово! Нам, газетчикам, приходилось тоже подстраиваться под новые времена.

Сменилось название газеты. «Артинские вести» стали выходить под новым логотипом. Его автором стала Татьяна Кулешова, талантливый художник, ставшая нашим штатным сотрудником.

Некоторым сотрудникам стали тесными рамки газеты. Хотелось свободы, перемен. Тем более, что в стране, после разлома, наступила эпоха гласности. Вот здесь для редактора газеты и возникли проблемы. Надо было не допускать перегибов, публиковать правильные материалы и соответствовать духу времени. Бывало, что в газете появлялись непроверенные факты, приходилось давать опровержения и даже... судиться. Особенно опасны были анонимки.

Кроме того, что мы сменили название газеты, приходилось искать новых соучредителей. К администрации района и коллективу редакции газеты с 1991 года добавились в качестве соучредителей Артинский механический завод и Сбербанк. Я признателен Николаю Васильевичу Мотыхляеву – главе районной администрации, Борису Михайловичу Овсянникову – директору завода, Нелли Григорьевне Сыропятовой – управляющей Сбербанком, что не бросили газету на произвол судьбы.

В 90-е годы прошлого века, во времена взаимозачетов, бартера приходилось

«выворачиваться наизнанку». В дефиците была газетная бумага. Б.М. Овсянников «махнул рукой» в сторону рулонов - бумаги для оборачивания заводской продукции – кос. И мы пилили эти рулоны. Алексей Николаев, резчик бумаги типографии, матерясь потихоньку, готовил бумагу для печатных станков. Кое-кто из альтернативной газеты «Добрый день» насмехался над нами: «Дожили! На «селедочной» бумаге скоро будете печатать!» Ничего, и это пережили. Читатель не отказался от нас. Да и коллектив газетчиков в основном сохранился.

Забыл сказать о том, что в редакторское окно прилетало три камня. То ли лично редактор, то ли кто-то из сотрудников кому-то перешли дорогу, то ли время было такое – лихие 90-е годы. Здесь были и выборные политические страсти – команды «дрались за место под солнцем», то есть за депутатские места в областной и районной думах. А газета была центром агитационных баталий. То ли это были камни хулиганов...

Не могу не вспомнить тех, кто трудился в редакции на «технических» ролях – это водители Валерий Изгагин, Борис Упоров (они же фотографы); бухгалтеры Нина Александровна Шевалдина, Евдокия Тимофеевна Морозова, Елена Леонтьевна Попкова; машинистка Наталья Федоровна Изгагина и, конечно же, тетя Маша Козлова с неизменным спутником Геннадием Ивановичем, которые наводили чистоту в наших «авгиевых конюшнях». Скромную миссию по выдаче газет выполняла обходительная Мария Егоровна Тарасевич.

Огромная признательность коллегам из типографии - Г.Г. Мангилевой, В.Н. Кузнецову и их коллективу, которые вместе с нами трудились над изданием газеты.

Сейчас, когда прошло двадцать с лишним лет после моего редакторства в газете, я с теплыми чувствами вспоминаю то время. Трудное, подчас тревожное, но время нашей (и газетной) зрелости.

Михаил ЗАВОДОВ



В двух янтарных маятниках район дейтамы вместе